

**< IV-3> 학습과정의 수업계획서**

1.							
학습과목명	관광학개론	학점	3	교강사명	한을경 외 5명	교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실	1-11 강의실	수강대상	관광경영	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
관광인으로서 기초지식과 실무에 대해 교재와 다양한 사례를 바탕으로 학습하고 이해함으로써 글로벌 시대에 맞는 우수한 관광 전문 인력 양성의 밑거름이 되고자 하며 이에 따른 구체적인 학습목표는 다음과 같다.							
<p>첫째, 관광의 개념과 제반효과, 유사개념에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>둘째, 관광의 분류·구조체계·학문적 성격 및 연구방법에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>셋째, 관광사의 의의·관광의 발전단계와 특징·관광사의 연구동향에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>넷째, 관광사업에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>다섯째, 관광과 사회·스포츠·문화에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>여섯째, 관광자 행동에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>일곱째, 관광과 경제·환경에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>여덟째, 관광과 자원·개발·정책에 대해 설명할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주 교 재 : 관광학개론/김용상 외/백산출판사/2017							
부 교 재 : 관광사업론 /호텔관광연구회/사계절/2017							
참고문헌 :							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	강의(실습·실기·실험) 내용					과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 강의 오리엔테이션 및 관광의 개요 I</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의 계획서의 이해를 통해 학생들이 본 과목을 잘 이해할 수 있게 하고 수업준비를 할 수 있다.</li> <li>- 관광의 어원과 개념에 대해 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광의 제반 효과에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광과 유사개념에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강의계획서 및 강의 방법 설명</li> <li>- 과제 안내 및 평가기준 설명</li> <li>- 관광의 어원과 개념</li> <li>- 관광의 제반효과</li> <li>- 관광과 유사개념</li> </ul> </li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 강의계획서 배부</li> <li>● 교과목 소개</li> <li>● 과제 및 수시평가 안내</li> <li>● 주교재 p 27-40</li> <li>● 부교재 p 19-38</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> </ul>	
제 2 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광의 개요 II</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광의 분류를 이해할 수 있다.</li> <li>- 관광의 구조체계에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광학의 학문적 성격 및 연구방법에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광의 분류</li> <li>- 관광의 구조체계</li> <li>- 관광학의 학문적 성격 및 연구방법</li> </ul> </li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 41-58</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> </ul>	
제 3 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광 역사</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광사의 의의를 이해할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 59-90</li> <li>● PPT 유인물</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 발전단계와 특징을 이해하고 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광사의 연구동향을 이해할 수 있다.</li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광사의 의의</li> <li>- 관광의 발전단계와 특징</li> <li>- 관광사의 연구동향</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> </ul>
제 4 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광사업 I</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광사업의 개요에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 여행업에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광숙박업에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광사업의 개요</li> <li>- 여행업</li> <li>- 관광숙박업</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 91-117</li> <li>● 부교재 p 79-126</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> </ul>
제 5 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광사업 II</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외식업에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 리조트업에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 국제회의업에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광교통업에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외식업</li> <li>- 리조트업</li> <li>- 국제회의업</li> <li>- 관광교통업</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 118-170</li> <li>● 부교재 p 127-198</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> </ul>
제 6 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광사업 III</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카지노업에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 테마파크업에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카지노업</li> <li>- 테마파크업</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 부교재 p 199-236</li> <li>● 부교재 p 355-374</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 수시평가 (퀴즈 문항 5개, 5점)</li> </ul>
제 7 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광과 사회</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광사회학의 개요에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 관광의 사회적 시각과 효과에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 현대사회의 특성과 관광에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 사회제도와 관광에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 일탈과 관광에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 사회복지관광에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광사회학의 개요</li> <li>- 관광의 사회적 시각과 효과</li> <li>- 현대사회의 특성과 관광</li> <li>- 사회제도와 관광</li> <li>- 일탈과 관광</li> <li>- 사회복지관광</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 171-202</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> </ul>
제 8 주	중간고사	
제 9 주	●강의주제: 관광과 스포츠	● 주교재 p 203-236

	<p>강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광과 스포츠의 중요성을 이해할 수 있다.</li> <li>- 스포츠관광의 개요에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 스포츠관광의 효과에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 스포츠관광시장에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>●강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광과 스포츠의 중요성</li> <li>- 스포츠관광의 개요</li> <li>- 스포츠관광의 효과</li> <li>- 스포츠관광시장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 과제 제출 (관심있는 관광사업 분야 조사, 리포트를 작성하여 제출하고 발표하기)</li> </ul>
제10 주	<p>●강의주제: 관광과 문화</p> <p>●강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광과 문화</li> </ul> <p>●강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광과 문화</li> <li>- 문화의 개요</li> <li>- 문화관광의 개요</li> <li>- 문화의 관광상품화</li> <li>- 문화산업과 문화관광상품</li> <li>- 관광문화와 시간·공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 237-288</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 10주차부터 일정에 맞추어 과제 발표 (10~15분)</li> </ul>
제11 주	<p>●강의주제: 관광자행동</p> <p>●강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광자행동의 개요에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>- 지각에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 동기에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 태도에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 성격, 가치, 라이프스타일에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>●강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광자행동의 개요</li> <li>- 지각</li> <li>- 동기</li> <li>- 태도</li> <li>- 성격, 가치, 라이프스타일</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 289-342</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 과제발표</li> </ul>
제12 주	<p>●강의주제: 관광과 경제</p> <p>●강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광경제학의 개요에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광수요에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광공급에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광의 경제효과에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>●강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광경제학의 개요</li> <li>- 관광수요</li> <li>- 관광공급</li> <li>- 관광의 경제효과</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 343-372</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 과제발표</li> </ul>
제13 주	<p>●강의주제: 관광과 환경</p> <p>●강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광과 환경과의 관계</li> <li>- 관광의 환경적 영향</li> <li>- 환경친화적 관광개발</li> </ul> <p>●강의세부내용:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 373-409</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 과제발표</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 환경과의 관계</li> <li>- 관광의 환경적 영향</li> <li>- 환경친화적 관광개발</li> </ul>						
제14 주	<ul style="list-style-type: none"> <li>●강의주제: 관광자원과 관광정책</li> <li>●강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광자원에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광개발에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광정책에 대해 설명할 수 있다.</li> <li>- 관광조직과 관광기구에 대해 설명할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>●강의세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광자원</li> <li>- 관광개발</li> <li>- 관광정책</li> <li>- 관광조직과 관광기구</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 주교재 p 409-482</li> <li>● PPT 유인물</li> <li>● 강의 및 토론/세미나</li> <li>● 과제발표</li> </ul>					
제15 주	기 말 고 사						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	수시평가	레포트	출결	수업기여도	합계	비고
30 %	30 %	15 %		20 %	5 %	100 %	
6. 수업 진행 방법							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이론 (강의): 교재와 다양한 참고자료를 이용해 관광학에 대한 기본적인 이해와 관광사업에 대해 학습한다.</li> <li>- 토론/세미나: 각종 사례와 기사 자료 등을 통해 학습하고 토론과 세미나를 통해 학습에 대한 이해도와 참여도를 높인다.</li> <li>- 과제발표: 교과목 학습목표에 부합하는 과제를 조사하고 발표함으로써 다양한 주제를 통해 능동적이며 심도 있는 학습이 이루어지도록 한다.</li> </ul>							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정기평가 기간: 8주차, 15주차</li> <li>- 과제평가(레포트 및 수시평가) 기간: 수시평가 6주차, 과제제출 9주차</li> <li>- 성적확인 및 이의신청기간: 종강일 이후 12일차~14일차 (3일간)</li> <li>- 2018년 8월 학위예정자 수강가능</li> </ul>							
8. 문제해결 방법(실험/실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론/세미나 병행( O ),							
이론 및 실험/실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( )							